|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Sanat Tarihi I |
| **Dersin Kredisi** | 4+0 (Teori=4Uygulama=0) |
| **Dersin AKTS’si** | 5 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Doç.Dr.Gül GÜLER |
| **Dersin Gün ve saati** |  |
| **Ders Görüşme Gün ve Saati** |  |
| **İletişim Bilgileri** | gulguler67@hotmail.com |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Uzaktan eğitimle, konu anlatımı ve öğrencinin derse katılımı. Öğrenciler, ders öncesinde ders kaynaklarını inceleyerek derse gelecek, ders sonrasında da ders esnasındaki konu anlatımı ve uygulamaları tekrar edeceklerdir. |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin genel amacı; Sanat Tarihi biliminin temel kavram ve terimlerinin öğrenilmesi, bir bilim dalı olarak sanat tarihini doğuşu, dünyada ve ülkemizde sanat tarihi edinimlerinin ortaya çıkışı ile sanat tarihinin ilgi alanındaki temel uğraşların incelenmesi |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları (Kazanımları)** | Bu dersin sonunda öğrenci;  1.Sanat Tarihi literatürü ile ilgili temel kaynakları öğrenir.  2.Dünya ve Anadolu sanat tarihi kronolojisini öğrenir.  3.Mimarlık ile ilgili temel bilgi ve kavramları öğrenir.  4.Resim ve heykel sanatı ile ilgili temel bilgileri, kavram ve terimleri öğrenir |
| **Haftalık Ders Konuları** | 1. **Hafta:** Sanat nedir? Sanat Tarihi nedir? Sanat Tarihinin diğer bilim dalları ile ilişkileri. **(Uzaktan Eğitim)** 2. **Hafta:** Sanat eserlerinin korunmasının önemi ve dünyanın 7 harikası. **(Uzaktan Eğitim)** 3. **Hafta:** Sanat Tarihinin inceleme alanı olarak resim sanatı. **(Uzaktan Eğitim)** 4. **Hafta:** Sanat Tarihinin inceleme alanı olarak heykel sanatı. **(Uzaktan Eğitim)** 5. **Hafta:** Tarih öncesi çağlarda Anadolu. **(Uzaktan Eğitim)** 6. **Hafta:** Hitit mimarlığının doğuşu, gelişimi ve önemli örnekleri. **(Uzaktan Eğitim)** 7. **Hafta:** Ara sınav 8. **Hafta:** Frig mimarlığı ve sanatı. **(Uzaktan Eğitim)** 9. **Hafta:** Lidya mimarlığı ve sanatı. **(Uzaktan Eğitim)** 10. **Hafta:** Urartu mimarlığı ve sanatı. **(Uzaktan Eğitim)** 11. **Hafta:** Anadoluda Yunan - Roma Uygarlıkları, mimari ve sanatları. **(Uzaktan Eğitim)** 12. **Hafta:** Anadoluda Yunan - Roma Uygarlıkları, mimari ve sanatları **(Uzaktan Eğitim)** 13. **Hafta:** Anadolu Türk Sanatı kronolojisi ve temel bilgiler. **(Uzaktan Eğitim)** 14. **Hafta:** Türkiyede modern sanat uygulamaları. **(Uzaktan Eğitim)** |
| **Ölçme**  **Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | Mülayim, S. (2018). Sanat Tarihine Giriş, İstanbul.  Güvenç, B. (1996), İnsan ve Kültür, Remzi Kitapevi.  Şişman, A. (2011), Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş, Literatür Yayıncılık.  Aslanapa, O.(1984). *Türk Sanatı*, İstanbul.  Grabar, O. (1988).*İslam Sanatının Oluşumu,* İstanbul. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | | 5 | 3 | 2 | | 5 | 5 | 2 | | 2 | 2 | 5 |
| 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | | 5 | 3 | 2 | | 5 | 5 | 2 | | 2 | 2 | 5 |
| 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | | 5 | 3 | 2 | | 5 | 5 | 2 | | 2 | 2 | 5 |
| 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | | 5 | 3 | 2 | | 5 | 5 | 2 | | 2 | 2 | 5 |
| **ÖÇ: ÖğrenmeÇıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 ÇokDüşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 ÇokYüksek** | | | |

Program ÇıktılarıveİlgiliDersinİlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **SANAT TARİHİ 1** | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 5 |